

GROTE OF SINT-LAURENSKERK ROTTERDAM
MARCUSSEN en SON HOOFDORGEL (1973)



LINKS

BORSTWERK C - g3	BOVENWERK C - g3 <i>(in zwelkast)</i>	HOOFDWERK C - g3	RUGWERK C - g3	PEDAALWERK & KOPPELS C - f1		CHAMADEWERK C - c1
F	E	D	C	B	A	bas
1. Gedekt 8'	1. Gedekt 16'	1. Praestant 16'	1. Quintadena 16'	1. Praestant 32'	1. Bazuin 32'	1. Clarin 2'
2. Praestant 4'	2. Praestant 8'	2. Octaaf 8'	2. Praestant 8'	2. Octaaf 16'	2. Bazuin 16'	2. Trompeta brillante 8'
3. Octaaf 2'	3. Octaaf 4'	3. Quint 6'	3. Octaaf 4'	3. Octaaf 8'	3. Fagot 16'	3. Trompeta de batalla 8'
4. Octaaf 1'	4. Mixtuur 5-7 s	4. Octaaf 4'	4. Quint 3'	4. Octaaf 4'	4. Trompet 8'	4. Clarin fuerte 4'
5. Tertiaan 2s	5. Cymbel 3 s	5. Octaaf 2'	5. Octaaf 2'	5. Cornet 3 s	5. Chamade aan	5. Orlos 8'
6. Scherp 4-5 s	6. Bombarde 16'	6. Ruispijp 3-4 s	6. Sesquialter 2-4 s	6. Mixtuur 10 s	6. Ped. + Bov.W	
	7. Trompette 8'	7. Mixtuur 8-10 s	7. Mixtuur 6-8 s		7. Ped. + HW	
	8. V. Humaine 8'	8. Scherp 5-6 s	8. Scherp 4-6 s		8. Ped. + RW	
	9. Clarion 4'					

TREDEN			
BARKER	HW + BorstW	HW + Bov.W	HW + RW
HEFBOOM			

GROTE OF SINT-LAURENSKERK ROTTERDAM
MARCUSSEN en SON HOOFDORGEL (1973)



RECHTS

CHAMADEWERK cis1 - g3	KOPPELS & PEDAALWERK C - f1		RUGWERK C - g3	HOOFDWERK C - g3	BOVENWERK C - g3 <i>(in zwelkast)</i>	BORSTWERK C - g3
discant	A	B	C	D	E	F
1. Trompeta magna 16'	1. Open Subbas 16'	1. Koppelfluit 4'	1. Holpijp 8'	1. Open fluit 8'	1. Baarpijp 8'	1. Blokfluit 4'
2. Trompeta brillante 8'	2. Gedekte Quint 12'	2. Nachthoorn 2'	2. Quinnadeen 8'	2. Spitsfluit 4'	2. Roerfluit 8'	2. Nasard 3'
3. Trompeta de batalla 8'	3. Gemshoorn 8'	3. Dwarsfluit 1'	3. Roerfluit 4'	3. Cornet disc. 5 s	3. Gamba 8'	3. Gedekte fluit 2'
4. Clarin fuerte 4'	4. Roerquint 6'	4. Ruispijp 5 s	4. Woudfluit 2	4. Trompet 16'	4. Zw. Gamba 8'	4. Regaal 16'
5. Orlos 8'	5. Bovenwerk af	5. Trompet 4'	5. Sifflet 1½'	5. Trompet 8'	5. Open fluit 4'	5. Kromhoorn 8'
	6. HW + BorstW	6. Zink 2'	6. Dulciaan 16'	6. Trem. BorstW	6. Terts 3 1/5'	6. Regaal 8'
	7. HW + Bov.W		7. Trompet 8'	7. Trem. Bov.W	7. Roerquint 3'	
	8. HW + RW		8. Kromhoorn 8'	8. Trem. RW	8. Nachthoorn 2'	
					9. Terts 1 3/5'	

TREDEN

ZWELKAST	PED + RW	PED + HW	PD + BOV.W
----------	----------	----------	------------

GROTE OF SINT-LAURENSKERK ROTTERDAM
DISPOSITIE HOOFDORGEL



HOOFDWERK <i>Manuaal II</i>		RUGWERK <i>Manuaal I</i>		BOVENWERK <i>Manuaal III</i>		BORSTWERK <i>Manuaal IV</i>	
Praestant	16'	Quintadeen	16'	Gedekt	16'	Gedekt	8'
Octaaf	8'	Praestant	8'	Praestant	8'	Praestant	4'
Open fluit	8'	Holpijp	8'	Baarpijp	8'	Blokfluit	4'
Octaaf	4'	Octaaf	4'	Gamba	8'	Octaaf	2'
Spitsfluit	4'	Roerfluit	4'	Zw. Gamba	8'	Gedekte fluit	2'
Octaaf	2'	Quint	3'	Octaaf	4'	Octaaf	1'
Ruispijp	3-4 s	Octaaf	2'	Open fluit	4'	Tertiaan	2 s
Mixtuur	8-10 s	Woudfluit	2'	Terts	3 1/5'	Scherp	4-5 s
Scherp	6-8 s	Sifflet	1½'	Roerquint	3'	Regaal	16'
Trompet	16'	Sesquialter	2-4 s	Nachthoorn	2'	Kromhoorn	8'
Trompet	8'	Mixtuur	6-8 s	Terts	1 3/5'	Regaal	8'
Cornet	5 s	Scherp	4-6 s	Mixtuur	5-7 s	Tremulant	
		Dulciaan	16'	Cimbel	3 s		
		Trompet	8'	Bombarde	16'		
		Kromhoorn	8'	Trompette	8'		
		Tremulant		Voix humaine	8'		
				Clairon	4'		
				Tremulant			

GROOT PEDEAAL		CHAMADEWERK <i>(vanaf Manuaal III)</i>		KOPPELINGEN	
Praestant	32'	Trompeta magna	16' (disc)	Hoofdwerk - Rugwerk	
Octaaf	16'	Trompeta brillante	8' (b+d)	Hoofdwerk - Borstwerk	
Open Subbas	16'	Trompeta de batalla	8' (b+d)	Hoofdwerk - Bovenwerk	
Gedekte Quint	12'	Clarin fuerte	4' (b+d)	Pedaal - Hoofdwerk	
Octaaf	8'	Clarin	2' (bas)	Pedaal - Rugwerk	
Gemshoorn	8'	Orlos	8' (b+d)	Pedaal - Bovenwerk	
Roerquint	6'				
Octaaf	4'				
Mixtuur	10 s	BORSTPEDAAL		NEVENREGISTERS	
Cornet	3 s	Koppelfluit	4'	Bovenwerk af Chamadewerk aan	
Bazuin	32'	Ruispijp	5 s		
Bazuin	16'	Nachthoorn	2'		
Fagot	16'	Dwarsfluit	1'		
Trompet	8'	Trompet	4'		
		Zink	2'		
				TREDEN	
				<i>links</i>	<i>rechts</i>
				Barker hefboom	Zweltrede
				HW + BorstW	Ped. + RW
				HW + Bov.W	Ped. + HW
				HW + RW	Ped. + Bov.W